

Titre de la séquence : LE PROJETPOINT

Objectifs généraux de la séquence :

- Comprendre la visée éducative d'un projet d'activité.
- Comprendre qu'une activité n'est pas forcément un jeu, et ne sert pas qu'à occuper des gamins.

Compétences visées :

- Être capable de construire un PA.
- Construire une méthodologie de projet.

Présentation de la séquence :

- Sensibiliser, par une présentation provocatrice, à la notion de choix éducatif, ainsi qu'aux différents types d'activités.
- Construire une méthodologie de projet.
- Présenter le cahier des charges des PA.

Annexe :

- Le projetpoint.{odp;pdf}, le power point utilisé pour la première partie.

Bibliographie :

- *Les cahiers du Pavé n°1 : le Projet.*

Intitulée de la formation : **Théorique BAFA**

Format·eurs·trices : Ninon Vergniol, Émile Decorsière, Camille Gonin, Florian Birée

Dates : 22 au 26 juin 2013

Effectif : 18 stagiaires

Public : stagiaires standards de BAFA Théorique

Durée : 1h à 1h 30

Objectifs intermédiaires	Le contenu abordé	La méthode utilisée.	Implication, production et/ ou réaction attendue des stagiaires.	Le rôle des format-eurs-rices. (posture et positionnement)	Le matériel et les supports nécessaires (documents, vidéo....)	La durée
<p>Faire se positionner les stagiaires par rapport aux choix éducatifs proposés.</p> <p>Sensibiliser à la vision de la société que porte un type d'éducation, et à ce que ça implique dans les PA.</p>	<p>Un contenu éducatif tout pourri, cf le projetpoint.</p> <p><i>Exemple à l'oral : « Objectif : l'autonomie, moyen : apprendre à faire ses lacets, critère d'évaluation : le nombre d'enfants qui savent faire leurs lacets à la fin du séjour. Si 80 % des enfants savent faire leurs lacets, alors ils sont autonomes. »</i></p> <p>Débat sur ce qui n'allait pas aux stagiaires dans la 1ère partie. Définition de l'éducation. Les PA sont des moments éducatifs, ils ont donc des objectifs qui dépendent du type d'éducation qu'on veut mettre en œuvre.</p>	<p>Présentation d'un power point à la manière de consultant·e·s.</p> <p>Débat avec les stagiaires.</p>	<p>Rébellion des stagiaires contre ce qui leur est proposé. Des format-rices-eurs complices dans l'assistance peuvent être nécessaires.</p> <p>Participation au débat, prise de position.</p>	<p>Deux format-rices-eurs déguisés en consultant·e·s présentent le diaporama en gardant leur sérieux.</p> <p>Après rébellion, on tombe le déguisement, et on anime le débat.</p>	<p>le projetpoint ; une rolex ; un tailleur ou costard par consultant·e.</p>	<p>10'</p> <p>10'</p>

Objectifs intermédiaires	Le contenu abordé	La méthode utilisée.	Implication, production et/ ou réaction attendue des stagiaires.	Le rôle des format-ric-eur-s (posture et positionnement)	Le matériel et les supports nécessaires (documents, vidéo....)	La durée
PA ne veut pas dire jeu !	Trouver des activités adaptées à un objectif.	<p>Travail en groupes, recherche d'idées de PA avec un objectif par groupe, et la contrainte que dans la liste, il ne peut y avoir plus de la moitié de jeux.</p> <p><i>Objectifs proposés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sensibiliser les enfants à l'écocitoyenneté ; • apprendre à résoudre des problèmes au sein d'un collectif ; • créer une cohésion dans un groupe qui ne se connaît pas ; • jouons la paix. <p>Restitution en grand groupe : un.e secrétaire de chaque groupe développe sa liste sans qu'on en débâte, sauf si le lien entre objectif et PA n'est pas clair.</p>	Chaque groupe produit une liste de PA en rapport avec son objectif.	Présentation du temps.	Support visuel avec les 4 objectifs proposés.	10'
			Restitution.	Menée du temps de restitution (court et efficace).		15'

Faute de temps, la partie en gris n'a pas pu être testée. À faire si on a 1h30 au lieu d'1h.

Objectifs intermédiaires	Le contenu abordé	La méthode utilisée.	Implication, production et/ ou réaction attendue des stagiaires.	Le rôle des format-ric-eur-s (posture et positionnement)	Le matériel et les supports nécessaires (documents, vidéo....)	La durée
Construire une méthodologie de projet.	La méthodologie de projet.	Brainstorming : quels sont les ingrédients d'un projet (avant, pendant, après), en vrac. Mise en ordre des étapes (avec la possibilité d'étapes transversales, ou de bulles « à penser »).	Proposition d'idées d'ingrédients d'un projet. Proposition de l'ordre des étapes.	Menée du brainstorming, secrétariat, rappel de la notion d'objectifs qu'on vient de voir. Secrétariat, synthèse.	un tableau un autre tableau	20'
Présenter la démarche des PA du stage.	Le cahier des charges des PA. Les différents thèmes proposés. La grille d'évaluation. Les temps de préparation prévus.	Présentation de tout ça par les format-ric-eur-s.	Les stagiaires écoutent et posent des questions quand ils n'ont pas compris.	Présentation du tout.	Des supports visuel pour les contenus.	20'

Critères d'évaluation de la séquence :

- Est-ce que les stagiaires se sont rebellés contre les consultant-e-s de l'intro de la séquence ?
- Lors du débat qui a suivi, est-ce que le fait que les stagiaires sont des acteur-ric-e-s éducatifs leur a paru clair ?
- La cohérence entre les PA proposés et l'objectif.
- La méthodologie de projet proposée est-elle intéressante ?
- Le nombre de stagiaires qui n'ont pas compris le fonctionnement des PA après la séquence.